

WOŁYŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI
WOŁYŃSKIEGO TOWARZYSTWA
PRZYJACIÓŁ NAUK

za lata 1935—1937.

Ł U C K

1 9 3 8

NAKŁADEM WOŁYŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK
Z ZASIŁKU FUNDUSZU KULTURY NARODOWEJ

w r. 1936 p. kpt. Leja zdeponowane przez siebie b. ciekawe archiwum rodzinne Ordów (XVI — XIX w.), tak J. Jaworska archiwum Grotowskich, h. Przerowa (XVII — XX w.).

Stan działu rękopisów na dzień 1 stycznia 1938 r.

Rękopisów zainwentaryzowanych:

a) różnych	223
b) depozyt m. Dubna	194
c) depozyt gm. Katerburg	31
d) depozyt m. Kowla	258

R a z e m 706

Rękopisów (plik) uporządkowanych	90
Dyplomów	55

Pozostaje do uporządkowania akt luźnych około 1000 sztuk.

W r. 1936 zapoznał się z działem rękopisów delegat Wydziału Archiwów Państwowych p. dr. A. Moraczewski.

Z materiałów archiwalnych korzystały m. in. nast. osoby: prof. dr. L. Białkowski (Lublin), p. N. Gielncianka (Lublin), p. L. Grocholski (Warszawa), prof. dr. W. Hahn (Lwów), doc. dr. T. Kuczyński (Warszawa), dr. E. Latacz (Kraków), dr. St. Herbst (Warszawa), p. Muszyńska-Krasnowola (Krzemieniec), Muzeum ks. Czartoryskich (Kraków), dr. H. Rappaport (Kowel), inż. K. Teleżyński (Łuck), dr. H. Waniczówna (Kraków).

II. M U Z E U M.

Muzeum Wołyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Łucku, założone w roku 1929 jako własność Wołyńskiego Towarzystwa Krajoznawczego i Opieki nad Zabytkami, od roku 1935 przeszło w posiadanie nowozałożonego Wołyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Muzeum liczyło w chwili przejęcia 4375 n-rów inwentarzowych; ostatnio po gruntownej reorganizacji posiada około 9,000 nr. inwentarza i rozpada się na cztery zasadnicze działy: I. *Dział przyrodniczy*, obejmujący a) okazałą kolekcję entomologiczną, b) bogaty zielnik roślin wołyńskich, c) okazy fauny dyluwialnej, oraz próbki eksponatów geologicznych. II. *Dział archeologiczny* z szeregiem wykopalisk od neolitu aż do wczesnohistorycznego okresu. III. *Dział historyczno-artystyczny*, ilościowo największy, wśród

którego widzimy duży zbiór kafli od XIV — XIX w., okazy porcelany wołyńskiej, i największy w Polsce zbiór skarbów monet, głównie z XVII w. IV. *Dział etnograficzny* przedstawia całokształt materialnej kultury ludu wołyńskiego¹⁾.

Zbiory poszczególnych działów wznoszą bądź drogą samodzielną badań terenowych (przyroda, archeologia, etnografia), bądź drogą zakupu lub darów. Osobną pozycję stanowią depozyty w liczbie 27.

Dary na rzecz Muzeum złożyły następujące osoby: Adamowiczowa H., Androszenko, Baliński Wł., Baraniecki M., Baranowski, Batowski, Bednarski A., Berezowski, Biłobran, Birar, Bogacki Wł., Bondawa D., Borysiuk M., Chodkiewiczowa F., Cisaruk A., Damienin A., Darkiewicz J., Doleżał, Dostojnikowa, Dutkiewicz J., Dziaczk W., Erzwoldsen, Feliński Z., Filipczuk P., Gan R., Głodinek A., Głowacki, Godlewski M., Halkiewicz, Harasim, Harkun St., Hermaszewski J., Hurkowska M., Jachniewicz, Jakonowicz, Jasiński, Józewska J., Józewski H., Klimec J., Klink K., Kobyłecki A., Konowałuk A., Korzeniowski A., Kowalczuk A., Kowalewska P., Krajewski R., Kraus, Kryształko L., Krzyżanowska, Kuria Biskupia w Łucku, Kusik A., Lamel W., Lech Bł., Leja Wł., Leski Z., Lisiecka M., Łabuda, Ładowska A., Łomaza, Maciejewicz A., Maliński J., Martynowski P., Marynowicz B., Mendaluk J., Mianowska, Mielezkiewicz, Mielnikowa M., Michalik, Muszyński Br., Nieć J., Olszamowski, Oldakowski, Ostrowska J., Owerczuk A., Paszkowski L., Piaszczyńska L., Piątkowski T., Peretiatkiewiczowa E., Podgórski Wł., Podlewski M., Policynny Klub Sportowy w Krzemieńcu, Postunek P.P. w Poczajowie, Pośpizyl E., Prusiewicz A., Przemyski K., Przybysz, Redka J., Rewski Zb., Romanowski J., Sałacki J., Sawery F., Siemiński M., Sierakowski, Skorupska M., Stadniuk M., Swereda J., Szenkielewski T., Szewczuk J., Sypetkowski Zb., Tebiszewski M., Trabszyna Z., Wadowski F., Walentowski Fr., Warpechowski St., Warobjaja M., Weisman A., Wińciuk, Wiszenko P., Wiśniewski Z., Witwicki G., Wołosiewicz, Wojnicz A., Woźniak K., Zagórski W., Zajączkowski D., Zajkowski, Zarządy Gmin: Antonówka pow. Sarny, Chotia-

1) Zob. art. J. Fitzkego o Muzeum w Ziemi nr 11—12 (1937).